

Everybody Feel Good

Choreographie: Scott Blevins & Rachael McEnaney-White

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Feel Good von Jordan Smith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	ABC, ABC, D, B, Tag, C, D*



Part/Teil A (1 wall)

A1: Side-cross, unwind full r, side, behind-side-cross, unwind $\frac{3}{4}$ l, step, kick

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

A2: $\frac{1}{4}$ turn l-point & point, cross- $\frac{1}{8}$ turn l/rock side, rock forward turning $\frac{1}{8}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r

- &1 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

A3: Rock forward, back-side-cross, rock side turning $\frac{1}{4}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l-lock, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (mit Körperrolle)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- &7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen - Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

A4: Side-cross, side, sailor cross turning $\frac{1}{2}$ r, $\frac{5}{8}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l-back-close, $\frac{1}{8}$ turn l/cross

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{5}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Po nach hinten) - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, hold, behind, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, sweep forward, cross, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

B2: Back, touch/snap, chassé l, $\frac{1}{4}$ turn l-touch- $\frac{1}{4}$ turn l-touch- $\frac{1}{4}$ turn l-touch- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

B3: Step-lock-step-step-lock-step-step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &3 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &4 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts

Part/Teil C (1 wall)

C1: Step, kick-step-rock side-step, kick-step-rock side-kick-step-point, rock across-¼ turn l

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach hinten)
- 4& Linken Fuß nach vorn kicken und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach hinten)
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

C2: Kick-step-rock side-step, kick-step-rock side-kick-step-point, rock across-¼ turn l

- 2&-1 Wie Schrittfolge C1 ab '2' (6 Uhr)

C3: Kick-step-rock side-step, kick-step-rock side-kick-step-point, rock across-¼ turn l

- 2&-1 Wie Schrittfolge C1 ab '2' (3 Uhr)

C4: Step, step, pivot ¾ r, rock side-rock across-side, drag

- 2 Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Part/Teil D (1 wall)

D1: ⅛ turn l/camel walk 2, shuffle forward, lunge, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l) (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit links (Arme nach oben werfen 'hallelujah') - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

D2: Camel walk 2, shuffle forward, lunge, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts (Arme nach oben werfen 'hallelujah') - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

D3: Camel walk 2, shuffle forward, lunge, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit links (Arme nach oben werfen 'hallelujah') - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

D4: Camel walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ l, step, pivot ¾ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
(Hinweis: Bei '5-8' die Hüften links herum kreisen lassen)
Ende für D*: Der Tanz endet nach '3&4'; danach:
- 5&6& 4 kleine Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (1:30)
- 7 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Pose (12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall)

Step-lock, unwind full r, side/hip circle, knee swivels, drag

- &1 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 2-3 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 4-6 Schritt nach links mit links/Hüften 1x links herum nach rechts kreisen lassen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Linkes Knie nach links, rechts und wieder nach links drehen
- 9 Linken Fuß an rechten heranziehen (solange ziehen, bis der Beat wieder einsetzt und es mit Teil C weiter geht)